

Francisco Javier Rivera Mardones completa la trilogía que comenzó con *Impacto de la Globalización en las Piedras*, continuó con **Apedreando la Globalización** y concluye ahora con *Piedras de Rio* donde el lirismo del poeta se exalta como en el final de una majestuosa sinfonía.

Esta obra es – como él mismo lo expresa – una invitación a leer debajo de las letras y abrir los ojos a lo que no se ve. El misterio de la existencia se hace presente en cada página donde conviven armoniosamente las experiencias domésticas de un viajero infatigable con las vivencias profundas de quien conoce el secreto de la trascendencia y tiene la generosidad de compartirlo con los lectores.

Las piedras retoman en la pluma del poeta la antigua dimensión simbólica que sintetizó el Apóstol Pedro al definir a los cristianos como *piedras vivas*. Pero las piedras que habitan este libro, pulidas durante los veinte siglos que nos separan de aquella síntesis magistral, llegan brillantes, vigorosas, desafiantes para convocarnos a mirar aquello que está más allá de nuestros sentidos, que trasciende el razonamiento y que solo podemos captar cuando nos atrevemos, como sugería Kierkegaard, a dar un salto de fe.

Francisco Javier Rivera Mardones consigue emocionarnos y hacernos reflexionar. Transitar las páginas de *Piedras de Rio* es vivir con el autor una aventura interior tan gratificante como necesaria.

Salvador Dellutri